

# Feit blanding

## Litt av en «Sittatreng»!

I NMV 9/2016 viste vi et bilde av denne bilen stående på en trang mesanin i ei løe utenfor Grimstad, og Citroën-merket på panseret førte til at vi stilte leserne spørsmål om hva i all verden dette kunne være for slags bil.

Noe svar fikk vi aldri.

Men nå på sensommeren oppdaget Asbjørn Rolseth at samme bil var lagt ut til salg på finn.no med en del flere opplysninger, dog noen feilaktige, oppdaget vi ved nærmere undersøkelser. Blant annet at fireren om bord var en 500-kubikker, noe som stemte dårlig med merkehistorikken. Typeskiltet avslørte imidlertid at det dreide seg om noe som hadde vært en Type C, alias 5CV, en gang i tiden. Motoren rommer 850 ccm og bilen veier 500 kg. Bilen er heller ingen 28-modell, som det sto i annonsen, for det siste produksjonsåret var 1926. Chassisnummeret tyder på at denne ble produsert i 1924.

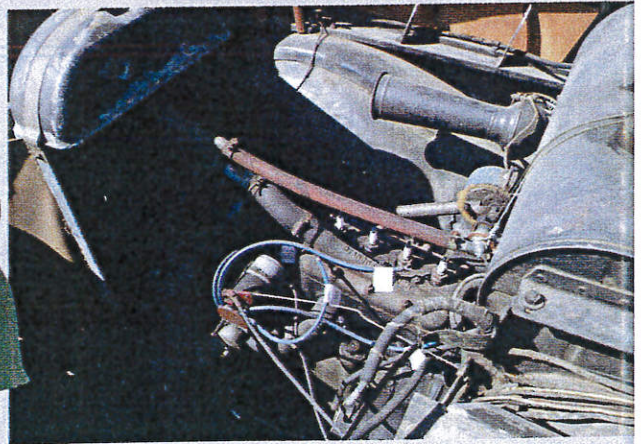
Bildene avslørte mye interessant, ikke minst at under det hjemmesnekrede karosseriet av finer- og sinkplater finner man fortsatt de originale forskjermene bevart som innerskjerm.

Legg også merke til seilene som er rigget bak grillen for å lede kjøleluften rett imot den originale radiatoren med kappe og det hele. Mannen bak ombyggingen skal ha vært Trygve Hushovd fra Åmli.

Nå har vi inntrykk av at den typiske «bil-entusiast» som surfer på Finn oftest ikke er i stand til å gjenkjenne selv en original 5CV om de så møter en slik bil ansikt til ansikt i fullt dagslys, selv om det var en av 1920-tallets viktigste modeller. Samtidig så vi risikoen for at dersom en kontinental

interessent skulle oppdage at det befant seg en 5CV under skallet, ville bilen forsvinne ut av landet på null komma svisj for å få skrelt av alt det hjemmesnekrede fordi originalutgaven er populær blant entusiaster ute i Europa.

Dette anså vi ville være en tragedie, fremfor å få bevart bilen som det skrekkekspelet det er på hvilke grep nordmenn måtte ty til for å skaffe seg en bil under «forbudstiden» i





årene etter andre verdenskrig. Så Rolseth foreslo å kontakte Norsk Kjøretøyhistorisk Museum, så ble gjort, museet tok umiddelbart poenget, og har nå overtatt bilen med intensjon om å bevare den urørt og i et evighetsperspektiv.



OSLO - KRISTIANSAND: En tysk kolonne har tatt pause et sted på strekningen mellom Oslo og Kristiansand - kirken bør gjøre det mulig å kjenne seg igjen. Den første lastebilen er en Opel Blitz. Nysgjerrige nordmenn til fots og på sykkel benytter anledningen til å studere «gjestene» i uniform, slik de ofte gjorde i krigens første fase.

## Tyskere ved Gjerpen kirke

Løsning i NMV Krigsveteraner mai 2020: Viser til et bilde øverst på side 36. Dette bildet må være tatt på Rv. 32 ved Gjerpen kirke mellom Skien og Siljan/ Lågedalen.

Vegskiltet viser til krysset mellom Rv.32 og Håvundvegen. Det hvite huset i bakgrunnen må være sløydssalen ved Gjerpen barneskole.

Med hilsen  
Toralf Andrésen, Skien

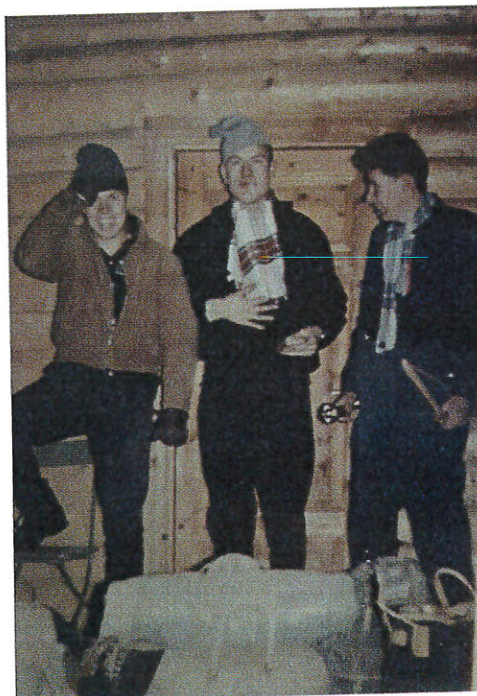
*Takk for opplysningen. Krigsveteran-heftet var en spesialutgave om krigskjøretøy som ble utgitt kun i løssalg i forbindelse med 75-årsjubileet for freden i 1945. Innholdet besto av tidligere utgitte artikler, hovedsakelig fra Norsk Motorveteran. Vi er ikke sikre på hvilken NMV-utgave artikkelen opprinnelig sto i, så vi gjengir her bildet du viser til slik at andre lesere ser sammenhengen bedre. Det vil forbause meg meget om du ikke har rett.*

*Red.*

### KILDEHENVISNINGER

Angående innsendelse av bilder som vi antar må stamme fra diverse nettsider eller sosiale medier, ber vi innsenderne vennligst om å oppgi hvor bildene er hentet fra. Samtidig ber vi om måtehold i slike innsendelser, og at de som bruker både veterangrupper på sosiale medier og denne leserbrevspalten heller velger hvilken kanal dere foretrekker i hvert enkelt tilfelle.

Redaksjonen



## Moskvitch-gutta, opus 3:

I tidligere Feit Blanding-innlegg har jeg spurt: «Hvem er Sjøllis kamerater?»

Han til venstre er Elljarn Asbjørn Jordet fra Strømmen. Jordet ble kjent for sine brokonstruksjoner, deriblant Helgelandsbroen i Nordland fylke, som i 2010 ble kåret til Norges vakreste bro av leserne i Teknisk Ukeblad.

Hans Arne Sjølli (i midten) vokste for øvrig opp på Strømmen. Etter ingeniørstudiene ved det som den gangen het NTH i Trondheim, stiftet han familie og bosatte seg på Raufoss. Der jobbet han først som støperisjef på stålverket ved Raufoss ammunisjonsfabrikk. Da støperiet ble avviklet på 1980-tallet fortsatte han som driftssjef ved mesingstøperiet.

Hvem er så han til høyre?

Hallgeir Muren